

Cultura & Spettacoli

Online dal 24 marzo

Gli "Incoerenti anonimi" del Terzo Segreto di Satira

C'è anche l'attore comasco Stefano Annoni (foto) tra i protagonisti di "Domino. Una serie di storie serie" ideata dal Terzo Segre-



to di Satira che sarà online dal 24 marzo. Sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del gruppo, un collettivo di videomaker italiani, è già visibile il primo episodio intitolato "Incoerenti anonimi". In una seduta di gruppo, Pd, Italia Viva ("interpretata" da Annoni), Forza Italia, Movimento 5 Stelle e Lega esternano ciascuno le proprie incoerenze. Il primo tassello di una serie di clip davvero esilaranti.

Con l'evangelista Marco dal Getsemani al sepolcro

Esce il nuovo libro di Agostino Clerici dedicato al racconto della Passione

L'autore

Nato a Rovellasca (Como) nel 1959, dottore in filosofia (1985), sacerdote della diocesi di Como dal 1991, giornalista dal 1983, don Agostino Clerici è stato direttore responsabile de "Il Settimanale della diocesi di Como" (dal 1999 al 2011) e parroco di Pontate (dal 2003 al 2018) e da ottobre 2013 è direttore della Fondazione - Centro Studi "Nicolò Rusca" (che si occupa dell'Archivio storico della diocesi di Como e della Biblioteca del Seminario vescovile). Ha all'attivo numerose pubblicazioni nel campo della patristica e della spiritualità ed è editorialista del "Corriere di Como".

(l.m.) Don Agostino Clerici nel suo nuovo libro *Fuggì via nudo. Dal Getsemani al sepolcro* (pp. 79, 10 euro) pubblicato nella collana "L'essenziale è visibile", accende i riflettori su una pagina evangelica che sembra corrispondere a un precetto di Edgar Allan Poe: «Il posto migliore per nascondere qualsiasi cosa è in piena vista». Non è questione di misteri da svelare, ma di connessioni. Le pagine evangeliche in questione in realtà sono due, e il compito che si dà l'autore è sottolineare la relazione. Il primo passo è in Marco, ai versetti 14,51-52, quando si chiude l'episodio del Getsemani: «Seguiva Gesù un giovane, che aveva addosso soltanto un lenzuolo, e lo afferrarono. Ma egli, lasciato cadere il lenzuolo, fuggì via nudo». Il secondo passo è poco oltre sempre nel vangelo di Marco, al versetto 16, 5: «Entrate nel sepolcro, le donne videro un giovane, seduto sulla destra, vestito d'una veste bianca, ed ebbero paura».

Chi era quel giovane, che appare nella Bibbia nel solo Marco? Don Clerici sottolinea che la stessa parola greca che nei due passi designa i due giovani, "neaniskos", fa riferimento in realtà alla stessa persona. Ipotesi interpretativa o verità rivelata? Qui è questione di fede ma anche di lasciarsi prendere per mano dalla forza di un racconto, visto in una diversa prospettiva, che la cristianità vuole chiave di volta di tutta la storia umana. Ci sono passi nel Nuovo Testamento che molti preferiscono non argomentare, si fermano sulla soglia per non sondare un mistero che forse è tale solo ai nostri occhi ma si manifesta, con poche essenziali parole, e innegabile potenza simbolica.

Si pensi a Giovanni 8,1, al famoso episodio dell'adultera. Gesù si mette «a scrivere col dito per terra», gesto di sublime bellezza e ineffabile densità: cosa scrive? E perché? Passo oscuro,

Agostino Clerici

Fuggì via nudo



Dal Getsemani al sepolcro



La copertina del nuovo libro di Agostino Clerici

glissano molti commentatori.

Qui partendo dal vangelo di Marco don Agostino Clerici apre il suo racconto in prima persona, per bocca ap-

punto di questo "neaniskos", premettendo che egli sia «un giovane che compie un itinerario sulle orme di Gesù, dalla sera del giovedì al mattino della domenica. Un itinerario di cui il vangelo offre solo due tasselli. Un itinerario pieno di domande che trovano una insperata risposta di vita proprio dentro il luogo della morte».

Una rivelazione che percorre un testo, la Bibbia, dove ogni parola ha un peso e apre una fitta rete di connessioni e intertestualità (oltre che di innumerevoli interpretazioni). E nel caso del giovane testimone - che parte da un sepolcro ormai vuoto e lascia invadere i propri occhi dalla luce irradiata dal «dono supremo dell'uomo della croce» - è un messaggio che riguarda tutti. Nessuno escluso. Don Clerici dedica il libro, significativamente, «a quanti in questi mesi di pandemia hanno abitato sepolcri di solitudine e confusione perché si possa sprigionare per la loro vita il profumo della risurrezione».

In copertina il suggestivo bassorilievo di Clemente Tajana *Ha lasciato il suo lenzuolo nel sepolcro* del 2020.



Don Agostino Clerici, editorialista del "Corriere di Como" e direttore del Centro Rusca, nel suo studio

In televisione



Tasto 19 del telecomando
www.espansionetv.it

Oggi

07.00	SuperTube	Il meglio della rete in tv
07.30	Meteo	3BMeteo
07.32	Presa diretta	Informazione
07.45	SuperTube	Il meglio della rete in tv
09.00	Shopping Time	Commerciale
10.00	Santa Messa	Diretta
11.00	Shopping Time	Commerciale
13.25	SuperTube	Il meglio della rete in tv
17.00	Scala al Paradiso	Film fantastico
18.30	SuperTube	Il meglio della rete in tv
19.30	Etg+ Sintesi	Informazione
20.00	Meteo	3BMeteo
20.02	Presa diretta	Informazione
20.15	SuperTube	Il meglio della rete in tv
21.00	Etg+ Sintesi	Informazione
21.30	Meteo	3BMeteo
21.32	SuperTube	Il meglio della rete in tv
22.30	Etg+ Sintesi	Notizie
23.00	Meteo	3BMeteo
23.02	Water's edge	Film thriller
00.45	Televendite	

Domani

07.00	SuperTube	Il meglio della rete in tv
07.30	Meteo	3BMeteo